

# ТЕХНИЧАР ТЕХНОЛОГИЈЕ ДРВЕТА И ОБЛИКОВАЊА НАМЕШТАЈА

## Дизајнерско цртање намештаја

### Критеријум оцењивања за II разред

У другом разреду фокус се помера на дизајнерски цртеж као алат, комплекснију перспективу и колористичко решавање, са циљем да се ученик оспособи за представљање сопствених идејних решења.

| Оцена                    | Опис нивоа постигнућа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>5</b><br>(Одличан)    | Ученик/ца демонстрира изузетно владање дизајнерским техникама цртања намештаја и ентеријера, укључујући кроки и скицирање у перспективи. Креативно примењује колористичке технике, валер и естетска правила у приказивању сложених композиција. Способан/на је да самостално развије и презентује сопствени, иновативни дизајн намештаја, повезујући перспективу са ортогоналним пројекцијама. |
| <b>4</b><br>(Врло добар) | Ученик/ца врло добро влада техникама дизајнерског цртања. Успешно скицира и црта у перспективи са једним и два погледа, процењује положај очне тачке и ствара амбијенте. Разуме и примењује боје и валер, али можда уз мање грешке у сложенијим колористичким решењима. Способан/на је да прикаже идеју, али мање оригинално решење.                                                           |
| <b>3</b><br>(Добар)      | Ученик/ца разуме основне разлике између техника цртања и перспективе. Може да нацрта једноставне комаде намештаја у перспективи уз помоћ наставника. Разуме основне карактеристике боја и валера, али има потешкоћа у њиховој примени за стварање илузије простора. Активност је присутна, али захтева усмеравање.                                                                             |
| <b>2</b><br>(Довољан)    | Ученик/ца се бори са разумевањем перспективе и дизајнерских техника. Има значајне потешкоће у скицирању и приказивању намештаја. Разумевање боја и валера је минимално. Радови су често недовршени или не задовољавају минималне техничке и естетске стандарде. Ангажовање и рад су минимални.                                                                                                 |
| <b>1</b><br>(Недовољан)  | Ученик/ца не показује разумевање или способност примене знања из области дизајнерског цртања намештаја. Недостаје способност приказивања идеје или функције намештаја кроз цртеж. Недостатак ангажовања или неправовремена предаја радова онемогућавају оцену.                                                                                                                                 |